

Invitasjon

- FORANKRINGER -

10. november til 16. desember

Velkommen til utstillingsåpning lørdag 10. november kl 14.00

Ida C. Helland-Hansen & Elisa Helland-Hansen

Åpningstale ved Ingebjørg Astrup. Musikk og lettere anretning

Det er med stor glede å kunne ønske velkommen til søstrene Helland-Hansen sin tredje utstilling i Vedholmen Galleri.

Elisa Helland-Hansen har i hele sin 40-årige yrkeskarriere arbeidet med gjenstander ment for daglig bruk på kjøkken og for oppbevaring og servering av mat og drikke.

Hun undersøker den nære relasjonen mellom brukervennlighet og form, avslutninger, volum og vektfordeling. Samspillet mellom overflatenes taktile kvaliteter og glasurenes glans og fargespekter er også et vesentlig aspekt. Hun har jevnlig utstillinger både i inn- og utland, og var professor i keramikk på Högskolan för Design och Konsthandverk (HDK) ved Gøteborgs Universitet fra 2000 til 2005.

På Vedholmen Galleri presenterer hun et bredt spekter av de bruksobjektene som har stått i sentrum for hennes produksjon i en årrekke hvor hun stadig søker å foredle de velkjente brukstingene.

Elisa Helland-Hansen er innkjøpt både gjennom offentlige innkjøpsordninger og til private samlinger og er representert på alle kunstindustrimuseene i Norge.



Ida C. Helland-Hansen arbeider med billedkomposisjon. Hun fascineres av ornamenter, gjentakelser, rytmer som brytes. De siste årene har hun hatt flere utsmykningsoppgaver; Strandebarm menighetshus, der hun arbeidet direkte på veggen med de gamle, slitte salmebøkene fra kirken, som ble gjenbrukt. Haukeland sykehus, skole-og barnehageavdelingen, der hun utformet mønsteret i gulvet i vinyl. Kleivane Barnehage, Sandnes, der hun vant en konkurranse og arbeidet bl.a med mosaikk, murmaling og linoleum på vegg.

På Vedholmen Galleri viser hun i tillegg til billedtekstiler, linoleumsformer på vegg. Ida C. Helland-Hansen er innkjøpt av alle kunstindustrimuseene i landet, Norsk Kulturråd og Statsministerens kontor. Hun har mottatt Statens garantiinntekt siden 2011.